

Joint Concert 2023

～時と風、風～

大阪教育大学混声合唱団
大阪公立大学合唱団いちこん
大阪大学混声合唱団

合同ステージ

混声合唱とピアノのための組曲 空の音、風の彩

作詞・作曲：佐藤賢太郎

指揮：佐藤賢太郎 ピアノ：内藤典子

2023年7月17日（月・祝）

開場 15:30 開演 16:00

大阪府立男女共同参画・青少年センター
（ドーンセンター）ホール

地下鉄谷町線「天満橋」駅より徒歩約3分

【事前入場登録フォーム】

入場無料（要事前入場登録・当日受付あり）



後援 大阪府合唱連盟・関西合唱連盟



大阪教育大学混声合唱団

同声・混声合唱とピアノのための組曲「僕の記憶のどこかに」

作詞：佐藤賢太郎 作曲：文部省唱歌 編曲：佐藤賢太郎
指揮：坂本空美 ピアノ：大川航将



大阪公立大学合唱団いちこん

たましいのスケジュール

詩：覚和歌子 作曲：横山潤子

混声合唱組曲「あしたの灯（あかり）」より 4. 祈り

作詞：門倉諒 作曲：吉岡弘行

想いが、今

作詞・作曲：佐藤賢太郎 ピアノ：石若雅弥



大阪大学混声合唱団

混声合唱組曲「沈黙のありか」より 2. 不在の論理 4. 沈黙のありか

詩：牟礼慶子 作曲：森山至貴
指揮：久米羽奏 ピアノ：竹田景子



合同ステージ 指揮

佐藤賢太郎



合同ステージ ピアノ

内藤典子

音楽の町、静岡県浜松市出身。静岡県立浜松西高等学校を卒業後、渡米。サンタモニカ・カレッジにて映画と音楽の学位を取得後、カリフォルニア州立大学ノースリッジ校にてメディア作曲科で学士、および大学院合唱指揮科で修士を修得。米ロサンゼルス・ハリウッドで学んだ作編曲家として、世界中のアンサンブルと共演をしながらTV・映画・ゲーム音楽のジャンルにオーケストラ、ジャズ、合唱などを主体とした音楽を提供する。合唱音楽のジャンルでは、自作ミサ曲のパチカン市国での演奏、国民文化祭合唱部門への委嘱作品など宗教曲・世俗曲の両面において高い評価を受ける。

大阪音楽大学器楽学部ピアノ科卒業後、同大学音楽専攻科ピアノ修了。2005年プラハサマーアカデミーに参加、ファイナルセッションに出演。なにわ藝術祭新進演奏家競演会、尼崎アルカイック新人演奏会に出演。2010年トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会にて、トスティ・ピアノ伴奏賞受賞。関西歌劇団、関西二期会、ザ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール等でピアニストを務めるほか、合唱団の指導や海外遠征、ピアノデュオ、幅広い年代のソリストとの共演、アンサンブル演奏も行っており、レコーディングや国内外の作曲家の新作初演を担当することも多い。現在、大阪音楽大学演奏員、同大学附属音楽院オペラ研修所講師。日本演奏連盟、神戸音楽家協会各会員。

お客様へのお願い

- ・ご来場には公共交通機関をご利用ください。
- ・ホール、客席内での飲食はご遠慮ください。
- ・ホールには車椅子席のほか親子室もございます。ご利用ください。
- ・出演者への差し入れは差し入れ専用受付にて賜ります。事前の宛名の記入にご協力ください。

【問い合わせ先】 joint2023yattarude@gmail.com (大阪公立大学合唱団いちこん 山本 由)