

### スポーツ コース 〈歩きと走りの科学〉



歩きと走りの科学

2月4日 火曜日  
夜6:30~8:00

①運動の成り立ち ②速度は歩幅と歩数の掛け算 ③歩く、走る、どちらが楽か？ ④ヒトは歩くことに向いている(至適速度) ⑤日本がルーでメダルを取れたのは？ ⑥マラソン世界最高記録は1時間57分13秒まで向上する などについて解説します。

講座の難易度 初級★

兵庫教育大学 名誉教授 後藤 幸弘

### 証券 コース 〈証券投資に関する基礎知識〉



はじめてのNISA・iDeCo ~ライフプランと資産形成支援制度~

2月18日 火曜日  
夜6:30~8:00

将来に向けた資産作りを考える際には、NISAやiDeCoといった優遇税制を利用することが大切なポイントになります。本講座では「証券投資のはじめの一步」について、わかりやすく解説します。

講座の難易度 初級★

一般社団法人 Office aya9 代表理事 中村 文彦

証券市場のしくみ

2月25日 火曜日  
夜6:30~8:00

証券市場のしくみや昨今の市場改革などについて、ベテラン講師がわかりやすく解説いたします。

講座の難易度 初級★

株式会社大阪取引所 金融リテラシーサポート部 シニア・アドバイザー 針生 正則

### メディア コース 〈報道と地方メディア〉



災害多発社会 報道と地方メディアの現状

2月20日 木曜日  
夜6:30~8:00

阪神淡路大震災から30年。サンテレビは神戸大学と連携して、現在震災映像のアーカイブに取り組んでいます。では、南海トラフ巨大地震に向けて私たちは何ができるのか？神戸にある独立局の取り組み、そして課題とは？

講座の難易度 初級★

株式会社サンテレビジョン 社会報道部キャスター 藤岡 勇貴

### 文化・歴史 コース 〈大阪の出版文化〉



未来に伝えたい大阪の出版文化

2月27日 木曜日  
夜6:30~8:00

心齋橋筋は江戸時代、本屋街でもあり文化情報発信の中心地でした。民間図書館も大阪発祥で、今も天満天神社と住吉大社に「御文庫」として残っています。大阪の出版文化をひもとき、未来の大阪人に伝えていきたいことを語ります。

講座の難易度 初級★

小説家 松宮 宏

# 大阪公立大学文化交流センター 専門家講座

2024年12月3日(火)~2025年2月27日(木)  
18時30分~20時00分(受付18時00分~)

会場 大阪公立大学文化交流センター ホール  
(大阪市北区梅田1-2-2-600 大阪駅前第2ビル6階)  
定員 各120名  
申込 大阪公立大学公開講座WEBサイト 又は、  
次頁以降に掲載しています各コースQRコードから  
お申し込みください。  
締切 各講座とも、開催前日まで  
受講料 1回 500円(本学正規学生は無料)



[大阪公立大学 生涯学習・公開講座WEBサイト](#) ▶ [大阪公立大学 公開講座](#) 検索

※感染症の流行や自然災害等の影響により、日程・開催方法・開催内容等が変更となる場合があります。  
※お申し込みの際の個人情報は、申込後の事務連絡、統計資料等の作成及び本学公開講座のご案内に  
使用いたします。利用目的以外の使用につきましては、一切いたしません。

#### ◎専門家講座とは？

大阪駅前に大阪市立大学文化交流センターを開設した翌年の1983年12月に、本学OBである弁護士、公認会計士等の専門家から、市民に育てられた大学の卒業生は卒業後の蓄積を市民に還元すべきという考えのもと、「OB専門家による文化交流センター講座創設趣意書」が大学に提出され、文化交流センター専門家講座として始まったものです。これまでに1,469回の講義を開催しています。

#### ◇お問い合わせ先◇

大阪公立大学 文化交流センター  
大阪市北区梅田1-2-2-600 大阪駅前第2ビル6階  
TEL : 06-6344-5425 (月~金 9:45~21:30 土 9:45~17:30)  
Mail : gr-shak-bunkou2@omu.ac.jp

## 大阪公立大学 文化交流センター 専門家講座

### 理学 コース 〈地震災害〉



#### 令和6年能登半島地震と被害の概要

12月3日 火曜日  
夜6:30～8:00

令和6年1月1日に能登半島北部沿岸域を震源として能登半島地震が発生し、多くの家屋被害、道路の寸断、ライフラインの途絶や火災などが生じました。この講義では、地震の地質学的背景や被害の状況などの概要を紹介します。

講座の難易度 初級★

大阪公立大学 名誉教授 三田村 宗樹

### 技術 コース 〈初歩から学ぶ“知的所有権”〉



#### アイデアを盗まれないための仕組みとは？

12月10日 火曜日  
夜6:30～8:00

今の便利な社会は、技術者や発明家によるアイデアの積み重ねによって成り立っています。そのアイデアが盗まれないようにする仕組みが「知的所有権制度」です。今回は、その制度の要点をわかりやすく解説します。

講座の難易度 初級★

共栄国際特許商標事務所 弁理士 吉田 稔

### 生活科学 コース 〈理系学部の心理学〉



#### 期待を裏切る犯罪心理学!?

12月19日 木曜日  
夜6:30～8:00

手口が凶悪だったり動機が不可解な事件を見聞きすると「どうして...!」という“?”が頭に浮かびます。わかりやすく腑に落ちる安直な物語ではなく、統計データに基づいて慎重深く(偽物でない)犯罪心理学を紹介します。

講座の難易度 中級★★

大阪公立大学大学院 生活科学研究科 教授 緒方 康介

### 法律 コース 〈くらしの中の法律〉



#### 相続の基礎知識～実際の事例をもとに～

1月14日 火曜日  
夜6:30～8:00

相続ってなに？相続するのは誰？相続には何が必要なの？放っておくとどうなるの？このような基礎的な知識を解説します。また、実際に起こった事例をもとに、相続についての知識の重要性、対策を考えます。

講座の難易度 初級★

オクトパス法律事務所 弁護士 三谷 岳大

#### 交通事故の当事者になった時、あなたならどうする!?

1月21日 火曜日  
夜6:30～8:00

交通事故は、ときに避けがたいものもあります。交通事故の当事者となった場合に、どのような対応が必要とされるのか、保険制度等も含めて分かりやすく解説します。後半は賠償論についても説明予定です。

講座の難易度 初級★

堺法律事務所 弁護士 野矢 伴岳

#### 日常に潜む詐欺に騙されないために!

1月28日 火曜日  
夜6:30～8:00

オレオレ詐欺はもう古い! インターネットを使った投資詐欺、なりすまし詐欺など日常に潜む詐欺行為が皆さんに降りかかった時、あなたならどうしますか? 刑事事件を専門に活動してきて培った「騙され防止」を伝授いたします。

講座の難易度 初級★

浦田法律事務所 弁護士 浦田 忠興

## 大阪公立大学 文化交流センター 専門家講座

### 会計・税金 コース 〈身近な会計および税務の知識〉



#### 私たちの税金 ― 所得税

1月9日 木曜日  
夜6:30～8:00

社会にとって税金は必要不可欠です。特に、個人の「儲け」に対して課税される所得税は、誰にでも関係のある一番身近な税金の一つです。一般的な税金の基礎知識と所得税の仕組みについて、わかりやすくご説明します。

講座の難易度 初級★

吉松会計事務所 所長/公認会計士/税理士 吉松 宏晃

#### 経営分析入門

1月16日 木曜日  
夜6:30～8:00

企業の強みや課題を掴むコツをお伝えします。  
①様々な経営指標をご紹介します。  
②題材企業の経営指標をもとに強みや課題を抽出します。  
③経年比較や同業他社比較を通じて強みや課題に対する取組みを検討します。

講座の難易度 初級★

おおえだ公認会計士事務所 代表/公認会計士 大枝 伸一

#### 優良企業の見分け方と決算書の仕組み

1月23日 木曜日  
夜6:30～8:00

決算書(貸借対照表、損益計算書、株主資本等変動計算書)の基本的な仕組みを説明するとともに、上場会社の「決算書の実例」を用い、実際に役立つ「優良企業の見分け方」について、わかりやすく説明します。

講座の難易度 初級★

山添公認会計士事務所 所長/公認会計士 山添 清昭

#### 相続税と贈与税の実務

1月30日 木曜日  
夜6:30～8:00

相続は、残された相続人の間で争いがあれば、裁判になることもあります。遺言の制度を活用したり、遺産分割を生前から話し合うことも重要です。また贈与税の制度を活用することで相続税の節税を図ることができます。

講座の難易度 中級★★

柴田公認会計士事務所 代表/公認会計士 柴田 洋

### 人間・社会 コース

#### 〈鉄ちゃん趣味と格闘技で知る、日本的「知識体系と身体技法」〉



#### 鉄道趣味を通じた子育て・子育てのすすめ

2月6日 木曜日  
夜6:30～8:00

子鉄・親鉄というように子育ての中での鉄道好きが話題です。親も祖父も子どもにも引っ張られて、鉄道の文化から新たな自身の関心を発見します。男の子も女の子も一緒に遊び学べる、鉄道を通じた子育て・孫育ての提案をいたします。

講座の難易度 初級★

大阪公立大学 大学院文学研究科 教授 弘田 陽介

#### 身体文化の東西比較―舞台芸術や格闘技を素材として―

2月13日 木曜日  
夜6:30～8:00

日本の古典的な身体文化は、西洋近代のものとは大きく異なります。そのような身体の文化的な差異に、能やバレエといった舞台芸術や格闘技・プロレスなどを素材として迫ってみたいと思います。

講座の難易度 初級★

大阪公立大学 大学院文学研究科 教授 弘田 陽介