

目次

論文

「過去」と「新しさ」を調停する試み

——ロシア・アヴァンギャルドと美術館

江村 公 …………… 3

日中民話「狐女房」の比較研究

結末の違いに注目して

張 宇 …………… 19

研究ノート

3DCGの質感表現はアニメーションの何を変えたのか

山本 大嗣 …………… 32

翻訳・解題

「新しい騎士道」(1894年)

チャールズ・ケインズ=ジャクソン

野末 紀之 …………… 49

優秀卒業論文紹介

インターネット時代におけるK-POPアイドルミュージックビデオ

細谷 夏帆 …………… 58

エッセイ

「互いに素」が描き出す「割り切れない」関係性

『リズムと青い鳥』における数学的要素

柳田 陽平 …………… 79

表現文化学教室活動記録 …………… 84

卒業論文題目一覧 …………… 85

『表現文化』投稿規定 …………… 86

執筆者一覽 .....87