

目次

研究論文	王家卫电影的文学性研究 ——以《东邪西毒》为例——	李 茗 锐 1
	“电影”释义之日语外来词汇“活动写真”在中国的传播史考	陳 琪 栄 13
	張栻の書簡から見た南宋士大夫の交遊関係と書院 ——潭州嶽麓書院と城南書院を中心に——	金 甲 鉉 23
	試析琦君創作初期的風格轉變 ——以《琴心》和《溪邊瑣語》為例——	徐 叔 琳 38
	宋代江南市鎮の社会構造 ——南潯鎮の空間を手掛かりとして——	董 媛 51
	都市祭礼の近代化とローカル・アイデンティティの形成 ——大阪道修町の神農祭における「造り物」文化の変容を事例として——	久本 拓弥 67
	加賀富樫氏と室町幕府	菅居 研太 75
研究ノート	以器载道——从武器视角论中国“狄仁杰” 系列和日本“浪客剑心”系列电影的特点和内涵	車 明 劍 89
	1940年代「殖民地漢文」的一個例子 ——臺灣紙芝居協會作品的臺灣語譯——	邱 昱 翔 101
	萩藩京都藩邸の成立・展開と都市社会	谷内田 智成 114
	1980年代の東ドイツにおける外国人契約労働者 (Vertragsarbeiter)のコミュニティについての考察 ——ベトナム人契約労働者の副業を中心に——	村上 遥香 128
	摂津国における三好氏の地域支配 ——国人との関係を事例に——	岡本 佑樹 137
	朗読劇を通じた場所の記憶の集合化 ——市岡パラダイスを題材とする『お守りの言葉』を事例に——	市道 寛也 149
	宋代巫医研究的现状与课题 ——以曾否禁巫为焦点——	謝 悦 163
翻 訳	標準ドイツ語しかできません ——ハノーファーにおける言語変異——	池長 萌菜 著 175 信國 萌 訳・解題
ニュース 編集後記 投稿規定		181
		190
		191